

John Sinclair jagt die Geister nun in einem Hörspiel der Superlative

"John Sinclair - Der Anfang" am 22.04.02 im Handel

Nach dem großen Erfolg der Horror-Hörspielserie "Geisterjäger John Sinclair - Edition 2000" (über 500.000 verkaufte Exemplare) veröffentlichten WortArt, LübbeAudio und SPV nun die erste Sonderedition der Reihe. Inszeniert mit atemberaubenden Schock-Effekten von den besten Sound-Designern der Welt und bis in die kleinste Nebenrolle mit den deutschen Synchronstimmen großer Hollywoodstars besetzt, bietet die Produktion gruselige Hörspielunterhaltung in noch nie dagewesenem Aufwand.

Dem Hörspiel zugrunde liegt das erste Abenteuer des Geisterjägers überhaupt: Der Roman "Die Nacht des Hexers", der als Nummer 1 in der Bastei-Serie *Gespenster-Krimi* 1972 erstmals veröffentlicht wurde. Erzählt wird die Geschichte eines verrückt gewordenen Professors, der mit Hilfe dunkler Magie versucht, die Toten auf die Erde zurückzuholen. John Sinclair, der sympathische Inspektor von Scotland Yard, kommt dem 'Hexer' auf die Schliche und findet sich kurz darauf in einem Szenario des Schreckens wieder, in dem eine ganze Armee von Untoten über die Menschen herfällt. Schleichender Grusel, harte Schock-Sequenzen und dramatische Action machen aus dem Stoff einen regelrechten 'Hörspielfilm', der dem vielzitierten „Kino fürs Ohr“ mehr als gerecht wird.

Die diesem Schreiben beigelegte CD enthält das gesamte 77-Minuten-Werk.

Die Casting-Liste der Produktion liest sich wie ein "Who-Is-Who" der deutschen Synchronszene. Der heldenhafte Geisterjäger wird von Frank Glaubrecht gesprochen, der seine charismatische Stimme u.a. auch **Pierce Brosnan**, **Kevin Costner** oder **Al Pacino** leiht. Der Erzähler, Joachim Kerzel, ist bestens bekannt als deutsche Stimme von **Dustin Hoffman**, **Harvey Keitel** oder **Jack Nicholson**. Ebenfalls dabei sind Joachim Tennstedt (**John Malkovich**, 'C3PO' u.a.) sowie Nana Spier ('**Buffy**' u.a.), Tobias Meister (**Brad Pitt**, **Kiefer Sutherland** u.a.), Volker Brandt (**Michael Douglas** u.a.) und viele andere. Sogar der Erfinder von John Sinclair, der Autor **Jason Dark**, hat einen Gastauftritt als Lokführer. Drehbuch, Produktion und Regie übernahm wieder Oliver Döring, das "Allround-Talent (..) mit dem sicheren Gespür für die kultsüchtige Zielgruppe" (buchreport 7/01), der sich schon bei vielen Produktionen für den typischen 'Hollywood-Sound' verantwortlich zeigte. Außerdem hat zum ersten Mal überhaupt eine prominente Rock-Band einen Song speziell für ein kommerzielles Hörspiel komponiert: Der Titel „The light of the son is the son of the light“ der Gruppe **Blackmail** wird nicht nur auf der Sonderedition, sondern parallel auch noch als Maxi-CD in den Handel kommen.

Mit einer Startauflage von 40.000 Units wird "Der Anfang" am 22. April als CD und MC für €12,90 (unverbindliche Preisempfehlung) überall im Tonträger-Fachhandel erscheinen. Außerdem wird Karstadt exklusiv eine Vinyl-Fassung auf Doppel-LP anbieten. Kinowerbung ab dem 25.04.02 in über 300 Cinemaxx-Häusern bundesweit, Printkampagne in „Treffpunkt Kino“, Bastei-Spannungsromanen sowie Flyer und Prospekte in vielen deutschen Tageszeitungen.

ANSPRECHPARTNER:

Public Relations:

WortArt

Anke Rose

e-mail: anke.rose@wortart.net